燕岩卄一

燕彙

熱河日記目錄

黃圖紀畧

文華殿

文淵閣

武英殿

擎天柱

御廐

午門

廟社

前星門

五鳳樓

天壇

孔雀園

五龍亭

九龍壁

太液池

紫光閣

萬佛樓

極樂世界

瀛臺

南海子

四子館

熱河日記弓二十三

黃圖紀畧

皇城九門

皇城周四十里若棋局然九門正南曰正陽東南曰崇文西南曰宣武正東曰朝陽東北曰東直正西曰阜成西北曰西直北西曰德勝北東曰定安皇城之內爲紫禁城周十七里紅墻覆黃琉璃瓦門四北曰地安南曰天安東曰東安西曰西安紫禁城之內爲宮城正南曰太淸門第二即紫禁城之天安門第三

曰端門第四曰午門第五曰太和門後門曰乾清乾
清之北曰神武東曰東華西曰西華皇城九門樓皆
三檐皆有甕城甕城皆有二層敵樓鐵裹門関與城
門相直而左右皆有便門正南一面為外城有七門
制同九門正南曰永定南左曰左安南右曰右安東
曰廣渠西曰廣寧廣渠之東隅曰東便廣寧之西隅
曰西便地安門外為鼓樓鼓樓之北為鍾樓角樓六
水関三城濠發源玉泉山經高梁橋河分兩支一循
城北轉東折而南一循城西轉南折而東入紫禁城
為太液池繞出九門經九牐滙至大通橋而東西峙

皆甎等石甃九門濠梁皆置大石橋外城濠河亦自
玉泉分流至西角樓遶城南流折而東行至東角樓
歷七門東入運河各跨一橋内城十六街有二十四
坊太清門之東曰敷文西曰振武崇文門内之對坊
曰就日宣武門内之對坊曰瞻雲東大衢四牌樓曰
履仁西大衢四牌樓曰行義太學東西對坊曰成賢
府學東西對坊曰育賢帝王廟東西對坊曰景德直
正陽門十里為南郊圜丘在焉直安定門十里為北
郊方澤在焉直朝陽門十里為東郊朝日於此直阜
成門十里為西郊夕月於此太廟在闕之左社稷在

闕之右六科在端門左右六部及百司在太淸門外左右余旣自中國還每思過境愔〻如朝霞纈眼宵如曉夢歛魂銅南易方名賓爽真一日俾鄭石痴就八旗通志圖出皇城一披圖而城池官闕街坊府署如觀掌紋紙上如聞履屐跫遂撮其要書之卷首爲黃圖紀畧大約皇都之制前朝而後市左廟而右社九門正而九衢直一正都而天下正矣

西館

西館在瞻雲牌樓內六街之西白廟之左右正陽門之右者稱南館皆我國使館也年至使先在南館而

別使踵至則分處此館或云被籍之家也前墻十餘間甎刻牧丹而築之嵌空玲瓏正使處正堂中庭有東西堂副使書狀分處余處前堂

金鰲橋

跨太液池架石橋東西二百餘步兩沿為白玉闌干中為馳道增高二尺夾道為複閣閣頭蚣蝮總為四百八十餘坐各具情態不一其形橋之兩端對樹二坊西曰金鰲東曰玉蝀車馬闐咽遊人雜沓而湖波漾日一塵不動北望五龍亭西望紫禁城林樹葱蒨層樓複殿相掩相映而五色琉璃瓦甍隨日作陰陽

白塔寺浮圖及亭閣黃金葫蘆頂時湧樹外樹外天
光深青而澄煙湝霧令人駘蕩又似暮春天氣

瓊華島

太液池中有島曰瓊華世傳遼太后粧梳臺元順帝
爲英々起采芳館于此跨島有大石橋制如金鰲兩
端亦樹二坊曰堆雲曰積翠或曰此名金海橋也湖
上有臺如甕城臺上有殿如翠蓋立橋上回看金鰲
行人車馬又不類人間世矣臺下有金時古松 皇
明嘉靖間給俸号爲都督松或云柏或云栝
閒多紀述詩今摧殘只存兩朽榦色白如骨不可辨

矣

兎園山

兎園山一名吐兒山高不過五六丈周僅百餘步砌礎縱横似是舊臺殿基也内築土為山外環立太湖石嵌空玲瓏蒼翠綠碧不雜他色高皆丈餘石之至巧者也纍石為小洞府两頭背為偃虹門既出洞府又以奇石夾道螺旋作峰回路轉之勢上置數楹虚閣俯瞰城闕又行數十步石龍昂首其下為方池甃石為溝屈曲蜿蜒似是流觴之所而轉機汲水之物無一存者山前有石狀玉枰又行數十步有三層圓

臺其制如旋磨其下又有新踏殿閣山中萬石砰礫無一傾側而壞墻敗瓦在〻毵亂吾聞皇帝於西山窮极土木而獨於禁苑咫尺之地不加理葺有若荒山墟落何也

萬壽山

鑿太液池為山曰萬壽又曰煤山〻上有三層殿閣立四法輪竿 皇明毅宗烈皇帝殉社之地也余與杭州人陸可樵李晃相遇於五龍亭兩生俱初至京師其迷方昧內無異於我只憑古人記籍時自衣帶間頻〻出視或相視而笑或兩相愕然蓋驗之古記

有中有不中則自不覺其喜且驚也彼以中州人聞見之相爲乖左紀迷之時有訛謬猶尚如此況余外國人乎余自因此有大自省悟者余初以萬歲山爲萬壽山蓋華音萬是宛歲音秀漉翻萬壽萬歲音義俱似則意謂一山而兩呼也今考兩生所持古記則果非一山曩者所遊兎園瓊島乃萬歲山也譬如對床證交名面各知萬歲山金人輦運宋之艮嶽以成之當時謂之折糧石元世祖置廣寒殿于其上皇明宣宗皇帝御製廣寒殿記是也高麗恭愍王時元太子召見高麗賛成事李公遂於廣寒殿卽萬歲山

也又高麗元宗五年九月王至燕都十月辭帝於萬壽山玉殿又申思佺適觀萬壽山玉殿但云玉殿而不言殿名然既稱萬壽山則所謂玉殿非廣寒亦明矣欲觀壽皇亭而守者不納焉未知亭今尚在否也

嗚呼痛哉

太和殿

太和殿皇明時舊名皇極殿三檐九陛覆以琉璃黃瓦月臺三層各高一丈每層為白玉石護闌悉雕龍鳳闌頭皆為螭首外向臺上立鐵鶴翩然欲舞第一臺闌中列置八鼎第二臺闌角對峙兩鼎共三臺闌

中夾閣各峙一島〻高皆丈餘庭中亦列三十餘島
其出色神巧古之九島亦或在此也自太清門爲白
玉石闌連延曲折至太和殿又周匝至中和殿又至
保和殿如亞字殿前東曰體仁西曰弘義臺高幾與
太和殿陛齊而但一層一闌耳大抵太和殿乃天子
出治之所而不甚高大問諸他人則所見畧同初頗
訝之首譯笑之曰此無他所經數千里之間城邑民
居如彼壯麗寺刹官觀所在宏侈則眼目日奢心意
漸濶未見太和殿而先有清陽玉葉許大明堂爲天
子垂衣之所今自左右廊廡驟着太和殿不甚有異

故乃反憮然而失圖耳譬之人堯舜亦與人同若使
左右承弼無元凱諸公而苟然充位者無非屠沽芻
蕘獨堯舜衣日月星辰山龍華蟲粉米藻火宗彝黼
黻絺繡之服揚八彩而瞬重瞳兀然孤立惡能成巍
巍蕩蕩之治化哉故寺刹官觀譬之唐虞之岳牧則
皆足以朝諸侯有天下閭閻市廛譬之康衢之民崩
則無非比屋可封然後始見帝居之壯也今此三檐
九陛璃琉黃瓦有非齊民所得而備者而外此制度
莫不肖太和殿乃所以修太和殿也不如此則太和
殿亦何異草舍寒乞哉余曰如君言則堯舜爲桀紂

然後始做得意天子也聞者皆大笑

體仁閣

內務府官與通官眼同我譯考納我幣之紫紬黃紵于體仁閣時方籍入閣老李侍堯家產侍堯納雲貴總督海明金二百兩贓發被籍中國內外無論大小貴賤皆有養廉恒廩外官則分煩衝疲難爲之制祿若額外私賦或関節納賂事發追贓雖纖毫犯科盡沒私藏惟不奪官爵故赤身帶職妻子流離此法蓋沿皇明之舊而更嚴也內務官對坐收納而所籍無他物皆婦人所着貂裘二百餘領一裘頗長而毫端

金畫蟒龍

文華殿

出雍和門有殿曰文華覆以黃琉璃尾皇明故事文華殿東室為九龕供奉伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武左一龕周公右一龕孔子每月天子至文華殿開講先行一拜三叩禮閣老及講官立候月臺上石闌之左承旨唱先生來閣老及講官魚貫而進分班入席于時畧堂陛之嚴以便講臣憑几今未知近世開講亦用是禮否也

文淵閣

文華殿前有閣曰文淵天子藏書之所也皇明正統六年合宋金元所儲而編定目錄凡四萬三千二百餘卷增以永樂大全多至二萬三千九百三十七卷若復益以近世所刋圖書集成今皇帝所輯四庫全書則想應充溢露積於外耳門鎖只從簾隙略望殿閣之雄深而未窺天子縹緗之富甚可恨也曾聞昔我昭顯世子從九王宿留此閣云九王者淸初睿親王多爾袞也

武英殿

協和門外有武英殿制如文華殿雍和門與西華門

相直協和門與東華門相直武英殿前有文淵閣大
約殿閣門墻莫不對〻相直中庭步數亦必相當無
小差殊矣黃江漢景源陪臣考崇禎甲申薩哈廉入
京師受明文武朝賀于武英殿此傳聞之誤也薩哈
廉者貝勒曾見諡号錄薩哈廉諡武毅受文武朝賀
于此殿者乃多爾袞非薩哈廉也甲申三月流冦破
皇城是年五月多爾袞入皇城是時明亡僅閱月而
我國從人見武英殿龍墀只有蝙蝠矢相視流涕今
騶卒厮驅充斥殿庭恣意遊觀雖不識當時光景亦
莫不侮紅帽而羞歸袖自視衣袴鶉結而猶與錦繡

者排突小無愧沮豈非吾東尊攘之義亦根於皂隷之賤而秉彜之所同得有不可誣也耶

擎天柱

午門外左右立數丈石獅端門內左右坐石贔屭建六稜石柱于其上柱高六七丈柱身遍刻龍螭柱頭所坐之物莫辨何像而皆作攫拏之狀天安門外亦有一對此似是石闕也

御廐

御廐在前星門外東西樹栅爲門馬不過三百餘疋皆脫羈自在方午圍入開栅舉鞭指揮若招呼之狀東

西廐馬皆出齊首分左右立北墻下有大井〻邊有大石槽兩入轉機斛水連注槽中圉人以鞭分十馬為一隊次第入飲前隊齊飲齊退則後隊方進無敢爭先亂次者入者從右出者從左自入于廐聞天子馬止此否圉入笑曰天子稱萬乘京外冨室尚多是數况萬乘天子耶暢春苑圓明園西山俱有萬馬皇莊南海子亦有千里馬今天閑上駟盡往導化州今此所留皆老羸不堪騎乘只備端門立仗然俱壽六七十就中指黄馬曰此壽一百有三歲披示其唇只有兩齒不食芻荳已三十餘年日中醇醪二甌朝暮

糖餌麥眉二升調燒酒臨槽舐吃月受三品廩皇帝時賜御餚必殘跪叩頭雍正時尚行千里云馬之毛色潔澤未見其甚老但眼小盼流而獲瞳瑩碧如靺鞨兩眉五六根梟ㄑ下垂耳中白毫出外如鬣但脛大異他馬想其少壯時多力者也園人要索厚幣餽且頑鄙未知其言為信然否也每歲三伏日中貴人用鹵簿鼓吹導迎御馬監所領洗刷于德勝門外積水潭

午門

午門三虹門幽深如行洞窟中衆囂雄響嘈嘫鎗鎝

橋五階白玉石闌干

廟社

六科在端門之内六部百司分置太清門外是為前朝太液池北神武門内是為後市宗廟在闕之左社稷在闕之右前後左右鋪置排設無不匀敵於是乎王者之制度大備矣曾見綏冠記畧崇禎十六年五月京師雨血通夕雷霆太室神主顛倒宝鼎彝器皆融又六月二十三日夜霹靂起奉先殿廟門金鋪皆為龍爪所鎔化廟前石上有龍卧痕鳴呼甲申流冠之変千古所未有也天崩地坼九廟震蕩而因為覺

羅氏覌德之所則悪能無似比大変怪哉

前星門

自體仁閣出協和門與東華門相直有殿曰文華其東有門曰前星覆青琉璃瓦門内又有重門而皆鎖重門之内皆青琉璃瓦甍可知為太子宮也或云太子所居曰傳心殿〻後有箭亭鑄鉄為碑刻清家祖訓以埋之人無敢至者世傳康煕在位久太子對宮僚言世間寧有頭白太子乎語泄坐廢自是不復豫建雍正元年八月十七日語曰我聖祖仁皇帝為宗社慎擇命朕纘承丕緒於去年十一月十三日一言

而定大計溥海內外罔不欣戴當日聖祖因二阿哥
之事身心憂悴天下共聞今朕諸子尚幼必須詳慎
特將此事親寫密封藏于乾清宮正中世祖章皇帝
御書正大光明扁額之後乃宮中最高之處以備不
虞故茲諭告諸王大臣咸宜知之云云禮部主事陸
生楠疏請豫建雍正下詔切責以為不豫建太子即
我朝家法俾皇子人人各懋孝友恭儉一聽天命絕
兄弟猜疑讒慝之心此萬世久長之美法也明朝好
臣王錫爵請建太子不擇賢以立天啓遂亡天下尓
欲效王錫爵耶自是天下莫敢復言豫建事而前星

之門閉將百年矣

五鳳樓

太和殿前庭面可數百步臺高丈餘護以白玉石闌上有太和門〻上為三簷黃瓦是謂五鳳樓也皇帝大朝會駕坐太和殿則欽天監設定時鼓于樓上敎坊司設中和韶樂于樓之東西道官徐宗顯言朝會時錦衣衛陳鹵簿儀仗于太和殿庭東西北內立馴象于五鳳樓下東西相向陳大輅玉輅于太和門丹墀中道北向御馬監設仗馬金吾衛雲麾司陳甲士儀仗金鼓于太和門外午門內丹墀京營將校凡七

萬夾道樹幟護衛警嚴于棋槃街百官候時于端門之內擎天柱下五鳳樓中鼓初嚴則百官整班鼓二嚴則分班由太和左右掖門魚貫而入皇帝駕自保和殿由中和殿入太和殿導駕侍衛捧九重印符前行樂奏飛龍引之曲大樂奏風雲會之曲于時洞開諸門直至正陽門豁達洞見外內正直無有隱曲五鳳樓中慶皇都喜昇平之樂如出天上云旧聞崇禎初載於五鳳樓上獲天書黃袱十襲外題曰天啓七崇禎十七福王一此雖妖言如此大基業亦豈無天定之數耶

天壇

天壇在外城永定門内墻周幾十里墻脚三級其上可以走馬内為圜丘第一層壇濶百餘步高可丈餘壇面皆鋪用碧琉璃甎闌干四周皆以綠琉璃為極檻四出陛俱九級陛濶幾二丈亦鋪碧琉璃甎護闌亦皆綠琉璃極檻第二層壇面二丈餘四出陛九級壇面鋪碧琉璃甎壇脚及四周闌干亦皆綠琉璃極檻圜丘外又繚以周垣覆黄琉璃瓦四面為欞星門分元亨利貞以配東西南北而為号東一壇祀日西壇祀月東壇〻第二壇祀二十八宿西第二壇祀風雲

雷雨皇穹宇及神樂觀太和殿齋宮天庫神廚皆覆以琉璃黃瓦神樂觀平日教習樂舞生之所每值大享則先期演儀于太和殿羊豕鹿兔俱有房舍圈押北墻下方池二十餘區冬月鑿氷以藏凌室可見貽事之物潔凈備具無不取用於其中也正陽門敵樓下正南一門怪其常開或云皇帝親祀天壇駕出方啓正南甕城門兩灌賭百斛然後始開云

虎圈

御廐後為虎圈築城如烟臺上架井字梠覆以腕大鐵綱傅墻為小穽樹鉄為柵旧有二虎一近斃一往

圓明園今空圈皇帝幸行必檻虎前驅心有不懌則臨圈親射云

風琴記

余友洪德保嘗論西洋人之巧曰我東先輩若金稼齋李一菴皆見識卓越後人之所不可及尤在於吾觀中原然其記天主堂則猶有憾焉此無他非人恩慮所到亦非驟看所可領畧至若後人之継至者亦無不先觀天主堂然恍忽難測反斥幽怪是眼中都無所見者也稼齋詳于堂屋盡圖而一菴尤詳于盡圖儀器然不及風琴蓋二公之于音律不甚曉解故

莫能彷彿也今雖耳審其聲目察其制然又文不能
盡其妙是為大恨也因出稼齋所記共观焉堂之東
壁有二層朱門而上二扉下四扉次第開之其中有
筒如柱如椽者簇立大小不一而皆金銀雜塗之其
上橫置鉄板其一邊鑚穴無數一邊如扇形刻方位
及十二時俄見日影到其方位則臺上大小鐘各撾
四聲中央大鐘撾六聲鐘聲纔止東邊虹門內忽有
一陣風聲如轉衆輪繼而樂作絲竹管絃之聲不識
從何而來通官言此中華之樂良久而止又出他聲
如朝賀時所聽曰此滿洲之樂也良久而止又出他

曲音節急促曰此象古之樂也樂聲既止六扉自掩西洋使臣徐日昇所造云稼齋正此記德保讀已大笑曰是所謂語焉而不詳也中有筒如柱如椽者鍮鐵為管其最大之管如柱椽簇立參差此須笙簧而大之也小大不一者最次為律而加倍之隔八相生如八卦之變而為六十四卦也金銀雜塗者侈其外也忽有一陣風聲如轉衆輪者為地道宛轉相通而鼓槖以達氣如口吹也繼而樂作者風入地道輪菌輥輾而簧葉自開衆竅嗷嘈也其鼓槖之法聯五牛之皮柔滑如錦袋以大絨索懸之梁上如大鐘而人握索

奮躍騰身若掛帆狀以足蹋索〻漸蹲伏而其腹彭
漲虛氣充滿駝納地道於是按律掩竅則無所發洩
乃激金舌次第振開所以成衆樂也今吾略能言之而
亦不能盡其如如蒙　國家發帑　命造則庶幾能
之云德保所談止此今吾入中國每思風琴之制日常憧〻
于中也既自熱河還入燕京即尋天主堂宣武門內東
面而望有屋頭圓如鐵鍾湧出閭閻者乃天主堂也
城內四方皆有一堂此堂乃西天主也天主者猶言
盤古氏天皇氏之稱也但其人善治曆以其國之制
造屋以居其術絕浮偽貴誠信昭事上帝為宗地忠

孝慈愛為工務遷善改過為入門生死大事有備無患為究竟蓋自謂溯本窮原之學然立志過高為說偏巧不知反故於矯天誣人之科而自陷于悖義傷倫之归也堂高七仞無慮數百間而有似鉄鑄土陶皇明萬曆二十九年二月天津監稅馬堂進西洋人利瑪竇方物及天主女像禮部言大西洋不載會典其真偽不可知宜量給衣冠令還本土勿得潛住京師不報西洋之通中國蓋自利瑪竇始也堂燬于乾隆己丑所謂風琴無存者樓上遠鏡及諸儀器非倉卒可究故不錄追思德保所論風琴之制悵然為記

洋畫

凡爲畫圖者畫外而不能畫裏者勢也物有窿坎細大遠近之勢而工畫者不過略用數筆於其間山或無皴水或無波樹或無枝是所謂寫意之法也子美詩堂上不合生楓樹恠底江山起烟霧堂上非生樹之地不合者理外之事也烟霧當起於江山而若於障子則訝之甚者也今天主堂中墻壁藻井之間所畫雲氣人物有非心智思慮所可測度亦非言語文字所可形容吾將視之而有赫赫如電先奪吾目者吾思非將洞吾之胸臆也吾耳將聽之而有俯仰轉

眄先脣吾耳者吾慚其將貫吾之隱蔽也吾口將言
之則彼亦將淵默而雷聲逼而視之筆墨麤疎但其
耳目口鼻之際毛髮腠理之間暈而界之較其毫分
有若呼吸轉動蓋陰陽向背而自生顚晦耳有婦人
膝置五六歲孺子孺子病羸白眼直視則婦人側首
不忍見者傍側侍御五六人俯視病兒有慘然回首
者兒車鳥翅如蝙蝠墜地宛轉有一神將脚踏鳥腹
手擧鐵杵撞隼首者有人首人身而鳥翼飛者百種
怪奇不可方物左右壁上雲氣堆積如盛夏午天如
海上新霽如洞壑將曙蓬滃勃鬱千葩萬朶映日生

暈遠而望之則綿邈深邃杳無窮際而羣神出沒百兒呈露披襟拂袂挨有疊跡而忽令近者遠而淺者深隱者顯而蔽者露各〻雄立皆有憑空御風之勢蓋雲氣相隔而使之也仰視藻井則無數嬰兒跳蕩彩雲間釁〻懸空而下肌膚温然手腕脛節肥若綿紋驟令觀者莫不驚彿錯愕仰首張手以承其墮落也

象房

象房在宣武門内西城北墻下有象八十餘頭凡大朝會午門立仗及乘輿鹵簿皆用象受袟品祿朝會

時百官入午門畢則象乃交鼻而立無敢妄出入者
象或病不能立仗則強牽他象以代之莫能屈也象
奴以病象諸示之然後乃肯替行象有罪則宣勑杖
之（觸物傷人之類）伏受杖如人杖畢起叩頭謝貶秩則退居
所貶之伍余畀象奴一扇一九令象呈技象妙少之
加徵一扇余以時無所携當追給茶先使效技則象
奴往諭象〻目笑之若踏然不可者使從者增畀象
奴錢象睥睨久象奴數錢納囊中然後象乃肯不令
而效諸技叩頭双跪又掀鼻出歕如管籥拜又填〻
作鼓鼙響大約象之巧藝在鼻與牙曾見畫象〻皆

叓牙直指若將觸物者謂其鼻垂而牙指今視象不然耳牙皆下垂若値杖忽向前若握刀忽互交若又字不一其用唐明皇時有舞象观史心常疑之今果見善諭人意者莫象若也崇禎末流寇破京城過象房羣象皆垂涙不食云蓋形則蠢而性則慧眼則詐而容則德或云象孕子五歲而産或云孕十有二載乃産每歲三伏日錦衣衛官校列旗仗鹵簿金鼓迎象出宣武門外濠中洗濯观者常數萬云

黃金臺

出朝陽門循濠而南有數丈頹阜曰此古之黃金臺

也世傳燕昭王築宮置千金于臺上招延天下之士以報強齊故吊古之士至此莫不悲懷感慨彷徨而不能去嗟呼臺上之黃金盡而國士不來然天下之人本無讐怨而報仇者無窮已時則未必非此臺之金相仍於天下也請為歷數報仇之大者以告海內之積金多者秦之時以金啗諸侯之將而盡滅其國則蒙氏有力焉李斯本以諸侯之客為諸侯報仇蒙恬天下之報仇者茲可以少息矣既而趙高殺李斯子嬰殺趙高項羽殺子嬰沛公殺項羽其金四萬斤石崇之富有自來而乃反罵曰奴利吾財何其愚也

然轉傳相報千載至今而其金尚在也何以知其然也元魏爾朱兆之難城陽王徽齎金百斤以洛陽令冦祖仁一門三刺史皆已所拔往投之祖仁謂其家人曰今日富貴至矣乃怖徽云捕將至令徽逃於他所邀於路而殺之送其首於兆、夢徽告云我有金二百斤在祖仁家卿可取之兆捕祖仁依夢徵之不得乃殺之此不乃其報仇者尚在乎五代時成德節度使董溫箕金鉅萬溫箕爲契丹所虜則衙內指揮使祕瓊盡殺溫箕家族瘞之一穴而取其金晉高祖立徒瓊爲齊州防禦使稾其金道出魏州范延光伏

兵境上殺瓊悉取之延光終以金為楊光遠所殺光遠為晋出帝所誅而其故吏朱顔悉取其金獻之李守貞後守貞為周高祖所破與妻子自焚然其金當尚留人間也何以知其然也昔有三盜共發一塚相謂曰今日憊矣得金多盍沽酒食來一人欣然而去沿道自賀曰天假之便也與其三分寧專之鴆其食而還二盜突起格殺之先飽酒食將兩分之既而俱死塚旁嗟乎是金也必將宛轉于道左而必將有人拾而得之也其拾而得之者亦必將默謝于天而殊不識是金者乃塚中之發而鴆毒之餘而由前由後又

未知毒殺幾千百人然而天下之人無有不愛金者何也易曰二人同心其利斷金此必盜賊之緣也何以知其然也斷者分也所分者金則其同心之利可知矣不言義而曰利則其不義之財可知矣此非盜賊而何我願天下之人有之不必喜無之不必悲無故而忽然至前驚若雷霆嚴若鬼神行遇草蛇未有不髮竦而却立者也

雍和宮

雍和宮雍正皇帝願堂也有三檐大殿殿中望金身踏二十級胡梯如入鬼窟梯盡得樓始見天日樓之

中央四圍闌干窔虛如井僅及金身下半截又自此踏梯如行漆夜良久乃得入牕洞然樓中井窔如下層而金身要膂纔見其半又暗摸拾級信足瞑升乃出上層始與佛頂平據闌俯視風氣凛冽如萬松送濤所居僧皆喇嘛三千人頑醜無比而俱曳織金禪衣時方隅中羣僧魚貫入一大殿中列短脚牀〻大如棋枰一人一牀跏趺而坐一僧響鍾衆喇嘛一時誦梵更與李譯悳迪登大士殿意謂通望九門閭閻撲地皇都全局當在眼底及開牕出臨闌干處〻樓臺周遭重遮廻闌一匝反覺悶塞而下視朕衆不可

久居矣

大光明殿

西安門內南小衚衕行數百步有三檐十二面圓殿覆紫琉璃瓦黃金葫蘆頂題曰大光明殿〻中四柱金龍一升一降上承屋霤中安上帝像環衛三十三像皆豕冕擁圭四面瑣窗墻壁皆青琉璃甎九陛三重闌干此猶大玄都明世宗皇帝延陶真人講內丹于大光明殿即此也清順治辛丑滿洲大臣索尼鰲拜蘇克薩哈遏必隆受世祖顧命輔幼主康熙立總六歲四臣者共詣此殿焚香刺臂血設誓上帝後殿

曰太極殿供三清神塑又後殿曰天元閣養道士數
十八有典守太監天元閣及大光明殿東廊重修時
金稼齋 昌 業 見其設梯撤瓦甚壯之按其日記時康
熙癸巳二月初九日也今太極殿及天元閣皆黃瓦
金碧璀璨今距癸巳為六十八年而煥然如新高士
奇金鰲退食筆記言其賜第在殿之左時於秋雨初
霽碧天如洗披襟露坐覺巍巍瓊構與明月流光相
照恍若置身于廣寒宮云盖其處地稍占敞豁儻值
月宵霽景則尤勝也

狗房

獵狗二百餘頭大小不一形貌各殊皆甚羸瘠或卧或蹲動止閑逸有不勝懶眠者有喜而搖尾者有起迎嗅衣者有張口長欠而上下斷齶之間幾一尺有咫我人數十突至閙擾而眠着聲音想應眠生然無一驚怪猜吠者從隷出脯與狗人使逞伎狗人繫脯數丈長竿若垂餌招一狗就中一黃狗颯然跳出衆狗翹立不競也點竿高下則狗左右跳躑以一蹄仰竿狗人拂竿若挑魚飛空三四丈狗亦竟高起騰反踰長竿捷若疾風狗人叱令退去更招他狗次第試之其飼狗之法皆擲物空中狗仰首騰竿而取之謠

地則不食也別有矢溺之所〻居皆潔淨不穢

孔雀圃

翠鳥二朱鳥一羽毛尾端金錢皆同朱鳥轉身還作深綠翠鳥轉身又作殷紅金錢俄変鴉青聞人咳拌遍體羽毛忽失光色霎頃閃嫩復還初瑰體比鷺鷥差小而尾長過三尺脛足麁鹵錦衣菅屨令人慚赧惟食蛇虺又與蛇交遍地遺白處止至穢圃人見我隸跣足行走戒勿踐白恐蛇虺入膚即爛也

五龍亭

太液池上西南向臨水列綵亭者五曰澄祥曰滋香

曰龍澤曰湧端曰浮翠總名五龍亭澄波萬頃金碧蘸影遥望金鰲橋上車馬行人渺若仙界後與兵中人遊間西湖勝景對不見西湖則五龍亭一面是也不識亭剏何時而皇明天順間太素殿後有草亭今無此其旧基也紫光閣及承光殿紫瓦金殿隱約林樹間紅墻内彩瓦亭閣高下鱗疊與副三价俱至時值夕陽微露瀲蕩光景尤奇嘗又清朝一至新旭鮮麗恨未見亭下萬柄芙蕖也譯輩言五龍亭光景雖朝暮変態猶不若盛夏蓮花時蓮花時猶不若深冬氷戯云

九龍壁

由五龍亭轉一小阜入一門〻前有照墻高五六丈廣十餘丈以白甓甎葺錯以九龍〻身皆數丈五色之外別有紫綠紺色陽起虬蜒細察之龍之肢體頭角段〻犗造以合之升降飛翥各具體勢变化不測無絲髮縫痕非細心審視莫能覺也照墻者猶古之塞門也宮闕官府寺观皆有之閭閻皆樹之大門之內

太液池

太液池在西安門内周未知凡幾里余嘗東遊海上

高城三日浦周十餘里今此池似不及也旧称西海
子池中跨起虹橋長數百步鐫白石為欄〻外又為
白石欄〻頭後猊數百大小雖同形態各異橋兩頭
各樹牌樓東頭題玉蝀西頭題金鰲又北望一橋起
瓊華島椄承光殿其南北亦樹牌樓曰積翠曰堆雲
環池殿閣樓臺疊甍亘簷古木多槐柳八月初三日
余至玉蝀逢越中人淩野俱至五龍亭淩野亦初至
京師纔數日詢余池上氷戲及皇都八景其跡野類
此蓋遠京都萬里北學者鮮余行差前五六日足見
一池晩椅也有小艇數十蕩泳荇藻間採蘋藕舡上

人皆赤身殊不雅也多五色魚有大魚二三長皆二尺餘遍體斑爛方來食蒲荏下拘手驚之悠然自適每歲盛暑賜滿漢大臣翰林臺省泛舟宴飲瀛臺之間內賜鵝炙鮮魚凍氷積雪分隊八旗為蹴球抡床之戲履底皆着鉄齒以習馳逐便捷天子臨觀之

紫光閣

循太液池有圓頂小殿上覆黃瓦簷用碧瓦名紫光閣傍有百鳥房畜奇禽獸閣甚高敞其下為馳射之場旧号平臺崇禎庚辰薊撫袁崇煥入援帝臨平臺磔崇煥此似其地也

萬佛樓

由九龍壁行幾步有大殿遶壁龕置小佛一龕一佛合為萬軀又有丈六观音変相頭上遶坐萬佛千手千目足踏神姦奇鬼惡獸毒蛇変化成精而未得佛性者前置大香鑪三足高丈餘千妖百怪來舉鼎足撑臂支脚努目張口許邪誰何若鬼子母揭琉璃鉢

極樂世界

有新刱大殿屋數百楹覆青瓦屋中以沈香旃檀為五岳名山巖巒洞壑幽深嶔峭寺刹樓观羅絡其上剪綵為花松栢皆以銅鉄為葉青翠出色數仞飛瀑

漚騰沫跳雪翻鷺涿令人滋感閒言鏤冰也又閒言
激水也盖鎔琉璃為之也

瀛臺

瀛臺臨太液池有殿曰昭和有亭曰迎薰皆黃瓦甍
際樹木皆合抱幽深掩映虹橋複道宛轉相通林樹
間青瓦紫甍倒影湖心時方芙蕖初落蘆渚藻荇之
間時有小舫收蓮房

南海子

出崇文門南行二十里有囿曰南海子方一百六十
里自元時為天子蒐獵之所皇明時繚以周垣設海

户以守視皇城外内絶罕烏雀盖無林藪故也未及海子數里一望蒼蔚而烏鳶鷺鵝已蔽天矣趙譯達東追至為言時方海户癘疫大熾不可投足且日力短此距大紅橋二十里自大紅橋至搜鷹臺十餘里其内有三大澤積水空明有七十二橋而行殿樓臺不過沿道所見所養奇禽異獸非走馬可竟今自此疾還猶難及門限也挽之甚力遂悵然回轅歷天寧寺白雲觀疾馳入正陽門已踰黃昏矣

回子館

回子館外門輒築制様絶奇非天主堂所見入門僅

移數武双犬突至張口狺〻大驚却立回童數十拍掌脅笑門内左右對植大柱以數丈鉄連鎖〻狗頸繫之柱下以守門狗見人雖突起限鎖長而止常不及人數歩而其勢則甚怖懔也回女十餘人出視皆壯健如男子頰紅顴潤眉青眼赤其中一少婦抱數歳嬰兒而立頗有艶姿皆白衣裳總〻綰髪為十餘辮髪垂背後上加白帽如優人突帽衣如我國天翼而袖窄

琉璃厰

琉璃厰在正陽門外南城下横亘至宣武門外郎延

壽寺旧址宋徽宗北轅與鄭后同駐延壽寺今為廠造諸色琉璃瓦塼廠禁人出入燔造時尤多忌諱錐匠手皆持四月粮一入毋敢妄出云廠外皆鄽鋪貨宝沸溢書册鋪最大者曰文粹堂五柳居先月樓鳴盛堂天下擧人海内知名之士多寓是中

絲鳥舖

舖中百鳥啾喧如山𤓰春晥皆鉄絲小篭一篭一鳥或両鳥則雌雄也鳥皆我東所有然不識其名篭中皆置小盆貯水懸𣪚䅲粟穗以資飲啄持空篭至者肩相摩也初翰林彭岭與周擧人各提空篭至鋪中

易难島篭島即我俗所名뱁새無甚奇稀而値錢五十錦鷄形類家鷄而無冠胡亦無难珥咮脛俱丹白尾难長其端小弯有翠錢一点置大槽貯水外周柵上覆網養錦鷄其中大鉄籠置白鷳大如鵲進尾如錦鷄

花草舖

皆艸花最多繡毬秋海棠石竹諸色膽瓶排揷者皆四季花翠瓣揷一朶紅蓮大僅鄰花葉如掌時方秋菊盛開皆我東所有而最多鶴翎而莖不特長獨金菊最異花朶僅如錢大而如新繡金箔水仙未及開

花蘭似萱艸而深翠無香可嗅

熱河日記目錄

試院

朝鮮館

熱河日記卷二十四

謁聖退述

順天府學

皇城東北隅紫布對樹兩坊曰育賢兩坊之中爲順天府學入欞星門〻內鑿池如半月是爲泮水爲三空橋欄以白石橋之北有三門中曰大成左金声右玉振聖殿外扁曰先師庙內題曰萬世師表康熙皇帝書也位牌題至聖先師孔子之位四配同復聖顏子述聖子思之位在東宗聖曾子亞聖孟子之位在

西兩廡之間多古栢樹世傳許魯齋衡手植或云耶律楚材所植明倫堂在聖殿之東啓聖祠在明倫堂之北奎文閣在明倫堂之東北文丞相祠在明倫堂之東南中門之外左爲名宦祠右爲鄉賢祠在府學故報恩寺也元至正末有遊僧募緣湘潭以造寺未及安像而明師下燕戍士卒毋得入孔子廟僧蒼黃借宣聖木主置殿中後不敢去遂爲北平府學遷都北京則爲順天府學云

太學

皇城東北隅坊曰崇教四牌樓街曰成賢牌樓内皆

書國子監永樂二年成左廟右學宣德四年八月修
大成殿前兩廡先是太學因元之陋吏部主事李賢
奏請修舉從之正統九年正月太學成天子臨視祇
謁先聖行釋奠禮退御彞倫堂命祭酒李時勉進講
弘治改元駕臨太學有聖駕臨雍録具載勅旨章奏
禮儀文移講議官職等事太學儀制于時大備萬曆
庚子聖殿易琉璃瓦從司業傅新德請也崇禎十四
年重修太學成八月車駕臨雍祭酒南居仁坐講皋
陶謨司業羅大任講易咸卦文武三品以上俱坐聽
賜茶講畢天子入敬一亭觀世宗所立程子四箴碑

石鼓殘闕亦令察補進呈長安客話云國初高麗遣
金濤等四人入太學洪武四年濤登進士故國按太
學志隆慶元年駕幸國子監朝鮮陪臣李榮賢等六
員各具本等衣冠赴彛倫堂立文臣班次之次余從
副使書狀庭行再拜余曩謁熱河太學制視京學今
周瞻廟貌想因明旧而較之太和殿則雖似少㒷然
制度之整齊則大同焉庭除之遼闊廂廡之周匝亦
非東岳廟之比矣位板皆覆櫝龕垂黃帳康熙中陞
享朱子于十哲之次琴瑟鍾鼓皆陳設于殿中两廡
從享凡百位設一如聖殿太學堂有七彛倫所以會

講平性修道誠心正義崇志廣業皆諸生肄業之所云彛倫堂前松栢世傳元儒許衡手植廟門列置石鼓共十枚周宣王獵碣也或言顏魯公爭座位帖張平叔金丹四百字趙文敏臨右軍樂毅論黃庭經蘭亭定武本五碑俱在太學中而莫適所嚮不得見而歸

學舍

昨有歐陽助教者錄示國子監內外學舍之制內號之在廣居門右門一座曰退省號舍四連共四十九間其南酒室與厠自退省門漸北折而西為天地人

知仁勇文行忠信規矩準繩紀綱法度共十八号每
号計二十一間度字号北有保安堂五間以處監生
之有疾者彝倫堂後有格致誠正四号計九十八間
嘉靖七年改建敬一亭外東号在廟左共三十四間
大東号在居賢坊賽萬百倉西門街門二一日登俊
号舍東西二連共四十間一日集英号舍二十七間
新南号在北城二条衚衕東口門一座東西房二連
共三十四間南北四間小北号在居賢坊衚衕門一
座南北房二連共八十間交址号在監之南門一座
南北房二連共二十八間西号在成賢街之西北去

監五十步旧雲開寺址也小房十間又房二層計九
間本監屬官運居之北小房四間南一間近西小房
十六間此只監生栖息之所夜與來源籌之通計五
百八十餘間自彝倫以下東西講堂典籍之庫氣稟
之倉會饌之所醫藥之房鐘鼓之樓庖浴之室純德
之堂博士之廳啓聖土地之祠又莫知為幾楹則歐
之此錄意似誇示外國然較之漢唐已自落莫矣宋
慶曆中王拱辰判國子言漢太學千八百間生徒三
萬人唐六千二百間當時學舍之廣生徒之盛非後
代可比又按 皇明洪武四年詔選州府縣諸生秀

俊者入国子監當時干戈甫畢流离未還而猶得陳
如奎等二千七百八十二人二十六年則已得監生
恍慈等八千一百二十四人而至永樂十九年監生
方瑛等多至九千八百八十四人猶不滿焉其視前
代養士之盛不啻巽下今請御字既久海内昇平文
教烜爀自謂跨迭漢唐而今余歷視諸舍十空八九
又況日前纔過釋奠大成門左戟門左壁列録叅享
諸生纔四百餘人皆滿洲蒙古無一漢人者何也漢
人雖仕官至公卿不得家城内則首善之地遊學之
士亦不敢居撇抑亦中華之族恥與胡虜種落盍學

而然敝雖然亦有足法而可喜者今此齋舍虛閒想
應塵埋草鞠而莫不汛治肅清架桌齊整牕戶明淨
紙塗雖旧而無一綻缺此雖一事足見中國法度之
槩焉

歷代碑

潘迪石鼓音訓碑在大成門左戟門元大德十一年
加封聖号詔碑一道在外特敞門至順二年加封先
聖父母妻並四配制詞碑一道在門西洪武三年中
明學制碑一道十五年勑諭太學碑一道十六年定
學規碑一道三十年欽定廟學圖碑一道嘉靖七年

作敬一亭御製聖諭碑一通正通九年御製重修太學碑一通洪武四碑想應南太學所樹而後世追刻更立之此中也今請仁皇帝所撰先聖贊一通顔曾思孟贊一通俱康熙二十八年閏三月立平阿魯德獻御製獻馘碑一通康熙四十三年立使趙譯達東分錄諸碑而不能盡錄文多可觀而未得遍閱可歎也已

明朝進士題名碑

國子監進士題名碑始自 皇明宣德五年林震榜訖崇禎十三年庚辰魏德藻榜凡七十一通其下尚

可容兩碑而帝厥薄進士將下第舉人史惇呉康侯等盡留特用惇等請援進士例謁聖釋菜樹碑題名帝可之太學士周延儒奉勅撰文立于庚辰碑次而十六年癸未楊廷鑑榜後遂無隙地可以樹碑則明之進士題名碑止此云今清省闈之制悉遵明舊而題名之碑容若惹畦不可殫記苟使清德馨香曆祚遐延或函夏迭興恒為帝都而太學樹碑不廢故事則吾未知螭首龜趺更設何地也

石鼓

石鼓十枚以十干為第次列置大成門左右戟門之

内各五周宣王大蒐岐山之陽斲石為鼓以記其事
高二尺餘徑一尺有竒其文史籀之迹其辭類風雅
所以頌美天子之田也初在陳倉野中唐韓愈為博
士時請於祭酒欲舉置太學而未果宰相鄭餘慶帥
鳳翔取鼓置鳳翔夫子庙後值五代之亂鼓皆散失
及宋司馬池知鳳翔搜得鼓復置府學而亡其一皇
祐四年向傳師得亡鼓遂足十數大观二年自京兆
移之汴京詔以金填其字陰初置辟雍後移宝和殿
靖康二年金人陷汴重氊輦至燕剔其金置鼓王宣
撫家復移大興府學元大德十一年虞集為大都教

按得之草泥中始置國學其已皷因民間窪其頂為臼文字尤益漫漶然蓋古蹟之最奇者無如石皷余年十八始讀昌黎東坡石皷歌奇其文辭獨未見石皷全文爲恨今手撫石皷口讀潘迪音訓碑豈非外国人厚幸也歟

文丞相祠

祗謁文丞相祠〻在柴市即先生成仁之地也坊曰教忠元時塑以儒服明正統十三年順天府尹王賢奏改塑宋時丞相冠服其登祀典在永樂六年每歲春秋仲朔天子遣順天府尹設爵三果五帛一羊一

承一余再拜而退喟然歎曰千古興亡之際天意斷
可知矣其見于妖孽禎祥而為之驅除為之扶植必
於其所篤而力焉雖婦人孺子灼見其天意之有在
而乃忠臣義士者徒欲以隻手與天抗豈不悖且難
歟威武足以得天下而不能屈一介之士是一士之
抗節強於百萬之衆而萬世之綱常重於一代之得
國則是亦天道之攸寄也若興王者自知克審而其
得此大器也天命之耶抑且吾以力取之也天既命
此大器而不容吾力焉則亦將使吾任天下之責耶
抑且以天下利吾身也天既欲以吾身利天下則其

利天下之術固亦將有其道矣吾受天之命拯救斯
民于塗炭之中而已矣故武王之伐紂也非武王伐
之也以有道伐無道也堂〻乎其有天下而武王不
與焉是故在天無疑在人無忌在敵國無讐在天下
無我隨道之所在而就焉故武王之訪于箕子訪其
道也訪其道所以利天下也若武王逼箕子而強臣
之則為箕子者亦將抱九疇而赴柴市而已矣道之
不傳也於我何有哉後世之有天下者亦莫不受命
于天而惟其自知也不審故不信乎天惟其不信乎
天故不能不忌人凡吾力之所不得以屈者皆吾之

強敵而常恐其糾合義旅興復舊物則莫如殺斯人以除後患斯人者亦以得一死為明暴大義於天下也斯人者天下之父兄也殺天下之父兄而寧能止子弟之為讐乎嗚呼天下之廢興有常數而遺民之如文丞相者未嘗不輩出也當時受命之君當如何處斯人也曰民焉而不臣尊之而無位置之不封不朝之列已矣為元世祖計親造館而手破其械束內而拜之問用夏變夷之道卒天下而師之則是亦先王之道也伯夷之隘伊尹之任惟先生所擇也區廬陵百畝之田而不稅則不祿而有其食矣噫黃冠故里

之願即白馬東出之志歟彝倫之所以叙禮樂之所
由興而安知先生之志不出於此也

觀象臺

附城有高臺出堞丈餘曰觀象臺臺上諸儀器遠望
有似大紡車以考中星晨夜昏明之候凡日月星辰
風雲氣色之變異登此臺占焉其下為府曰欽天監
正堂扁書觀察惟勤庭中雜置儀器皆銅造非但不
識其名形製詭奇駭人心目上臺則可以俯瞰一城
而守之牢拒不得上而歸蓋臺上諸器似是渾天儀
璿璣玉衡之類而庭中所置亦有似吾友鄭石痴家

所見者石痴嘗削竹手造諸器明月索之已毀矣嘗與洪德保共諸鄭兩相論黃赤道南北極或擺頭或顧可共說皆渺茫難稽余睡不聽及曉兩人猶晴燈相對也記鄭有言我國康津縣北極出地幾度與黃河入淮口相直故耽羅橋渡海止康津為枳云共說不為無據

試院

試院墻周幾五里塼築如城滑如斤削高二丈餘上加荊棘中置大院宇四周為一間屋數十區一屋相距半間左右為踈牕以納明前為板扉中為小溫炕

庖湢畢具外面墻蘖沒簷無一區壞墮外內潔淨雖欲窄齋作奸墻壁堅如鐵城其勢未由也昨見落第舉人試券長二尺餘廣六尺付用冊紙也硃印井間楷字細書可容千餘言上首硃印禮部二字下為封彌似是禮部印札試紙以須應舉者也其考閱之蹟如批評八家文下方批曰本房具御、姓有數行評語又列書諸考官御與姓俱為評目皆硃書一行一字無上中下次外更等第雖在黜落之科題品譏褒使作者曉然知黜落之所以然丁寧剴切藹然有師弟子訓誨之意可見大國場屋之簡嚴考試之詳謹焉

肄業者足以不恨

朝鮮館

朝鮮館使之所初名玉河館在玉河橋上為鄂羅斯所占今在正陽門內東城墻下乾魚衚衕翰林庶吉士院隅墻下貢使先至在館而更有別使則分處西館故此名南館昨年昌城尉使行時南館失火夜方三鼓館中鼎沸一行卜物委積城底馬數百匹闐門爭出已見甲軍數千嚴衛如鉄城數十水車並駈而入扁擔兩桶水隨注車箱無点水冗費救火者皆着氊帽氊裘〻帽皆漬水手持長柄斧鈎鐮鎗衝焰冒

火隍突隨意須臾火滅寂無喧擾卜物亂置者無一

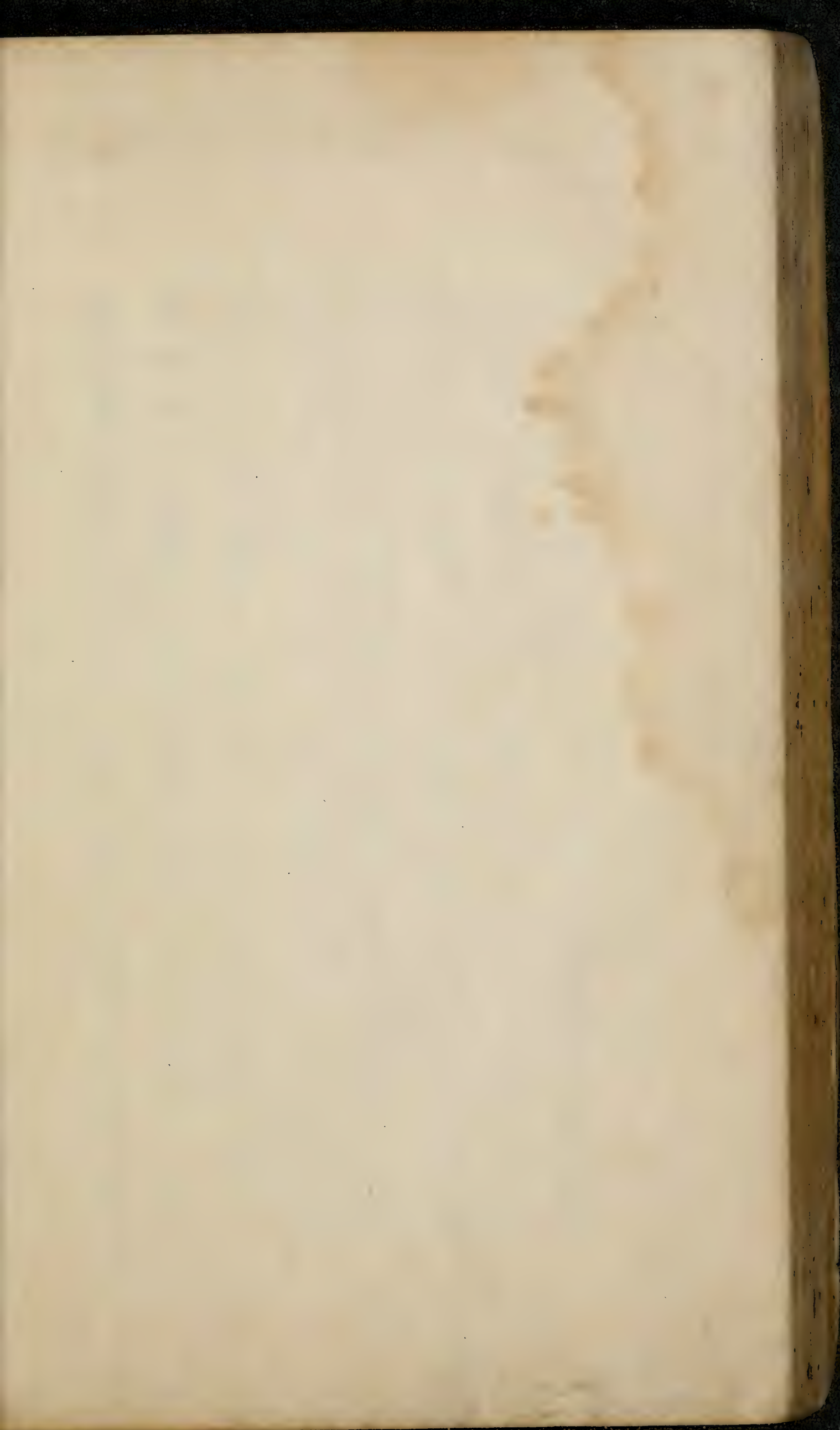
闕失可見中國法度之嚴每事之不苟艱如此云

熱河日記目錄

天慶寺

斗姥宮

隆福寺

夕照寺

関帝廟

明因寺

大隆善護國寺

火神廟

北藥王廟

崇福寺

熱河日記卷二十五

盎葉記

皇城外內閭閻廛舖之間所有寺刹宮觀不特天子
勅建皆諸王駙馬及滿漢大臣所捨第宅且富商大
賈必剏一庙堂以資冥佑與天子競其奢麗故天子
不必更事土木別置離宮以修帝王之都也自明正
統天順間發帑所造者二百餘區而比年所剏多在
大內外人不得見獨我使至則有時引納恣其縱觀
然余所遊歷僅百分之一或為我譯所採切或弟難

門者方入其中則顧影忽忽惟日不足而建置掌故非攷碑刻無以知何代何寺緣讀一碑輒移數晷貝闕琳宮隙駟灘舡是以五官並勞四友俱瘁恒如夢讀籙書眼纈海蜃顛倒依俙名蹟多錯故拾小錄或紙如蝶翅字如蠅頭皆百忙閱碑所滌草也遂編為盎葉小記盎葉者倣古人書柿葉投盎中集而為錄

弘仁寺

弘仁寺最後一殿有观音变相千手千目手各有執像後所懸大障西大海濤瀧虛舟出沒而海天雲氣騰騰化為卿霱瑞雲中有金冠玉帶扶擁小兒者小

皃具王者冕服妙麗端嚴以手指天數千人圍衛雲
氣中皆頂純佛光崖上衆男衆女頂手仰天者殆以
爲計無盡者姓名亦無年月標題觀者莫辨爲何緣
舍施也余謂此宋之陸秀夫抱帝赴海圖也何以知
其然也嘗見宋君臣圖像范文正公冠服如此昨謁
文丞相祠其所塑冠帶略相彷彿小兒具王者冕服
必宋之帝昺也虛舟出没者公抱帝隕海而舟中之
人皆從而溺也騰雲升天頂純佛光者乃後人之妄
想而畫者之苦心也當此時也宋之社稷浮在大洋
君臣上下共寄其浮游之命于颶濤鯨波之間非永

則天無可往矣然猶月書大學章句以徵少帝雍容暇豫有若論思於廈氈之上豈非迂且感歟嗚呼忠臣義士者不以顛沛覆亡而小懈其眷眷忠愛之心則誠為天下國家之本惟在於意誠而心正一日無此君臣則已若一日有此君臣則此為一日之先務惟其不明乎此故雖提封萬里猶為無天下國家也苟能先此則雖扁舟之中其治平之理未嘗不素具也去食則死去兵則亡而聖人猶欲守信於死亡之後而況當時文丞相視師于外鄧光薦督餉於中則舟中之天下猶有光復之理者乎

報國寺

報國寺在宣武門外迤北一里月三五為市日海内百貨輳集佛殿三寮廊周遭而居僧鮮少皆京外商旅無異闤闠禪林中一大都會也第一殿扁曰一塵不到第三殿後有毘盧閣中間為大路歷舖羅列市馬闐熱不獨市日為然也余讀史記蘇秦說齊王曰臨淄之道車轂擊人肩摩揮汗成雨連袵成帷始以為過矣今觀於九門信然詩寺如報國隆福皆如九街然後益知古人言語文字不為虛辭夸燥也列國之時日尋干戈而都邑之富庶猶彬若彼況昇平天

子之都乎上毘盧閣ゝ三十五間中安文昌星君左右列佛像神將從北壁踏層梯登其上閣黑暗如漆拾級惟謹可揣五六丈及梯盡而白日昭明上閣十五間有大金佛十一循欄一周皇城九門外內纖毫皆見荳人寸馬蠕ゝ埃壒間天寧寺影塔高入雲霄太液池一泓澄明瓊島白塔晶直自表寺創于成化初為皇太后祈福翰林侍讀學士劉定之撰碑汪客書

天寧寺

自報國寺轉至天寧寺 元魏時名光林隋時名弘業

唐開元中改額天王寺金大定二十一年為萬安禪林明宣德中修之曰天寧正統中又修之曰萬壽戒壇臨大道築臺二層高可五丈臺上廂寮周遭聯絡幾數里中有大佛殿五舊說隋文帝仁壽二年正月帝遇阿羅漢授舍利一囊乃以七宝函致歧雍等三十州州建一塔以藏之今天寧寺塔即其一也塔高二十七丈五尺五寸云塔凡十三層八楞懸鈴四周爲許音無斷時塔頂風磨銅輪相晶瑩閃爍映人衣袂淵有學白旧開塔影倒入大士殿日方中閣殿門光從門隙入見塔全影于石上云此來適値陰霾不

見其影大士像後華嚴經障子奇巧神出康熙辛未大興縣李之秀妻劉氏手寫華嚴全部八十一卷六十萬四十三字曲折宛轉作五層殿閣中置佛像字細如蝇頭而点畫謹嚴撇捺齊整無一毫紊禁殿閣簷牕欞無銖黍之錯佛像眉眼如生衣紋襞摺随勢噫不謂一女子心手之用若是其神况全寺之功集天下之衆力而為之者哉寺中宝器珍玩有不暇悉者矣

白雲观

白雲观周遭壯麗不减天寧寺道士百餘人居之牌

樓外扁曰洞天佳境内扁曰瑯林閬苑渡三空橋入
玉皇殿玉皇與帝者脈遠殿三十三天帝居拱圭垂
旒皆如玉皇天蓬神將三頭六臂各擁兵冕前殿安
南極老人星君騎白鹿左一殿安斗母右一殿安丘
長春元世祖國師也玉皇殿扁紫虚真氣斗母殿扁
大智宝光俱康熙御筆道士所居廊廡千餘間皆明
淨肅整一塵不動所備青冊皆錦卷玉軸充溢棟宇
彝鼎敦卣罍砢古奇屛障書画往〻絶世之宝也

法藏寺

從天壇北墻東行數里有法藏寺〻刱于金大定中

舊名彌陀寺明景泰二年修之改称今名制視天寧諸寺大同塔七層高十餘丈中空螺旋為級黑暗如夜摹循置足如入鬼窟既登一層入總洞然心目爽豁比登七層一夢一覺每層八面〻皆有總〻皆有佛凡五十八佛〻前皆設一燈或云上元夜繞塔燃燈迭奏笙簫如出天上第一層有我国金公昌業題名其下又有洪友大容題名墨光如新徘徊悵恨如可晤語憑欄四望黃圖全幅歷〻在眼〻力既窮魄動髮懍不可久居第二殿有兩碑一給事中吳獻拱鴻臚寺丞高岱書一國子祭酒胡濙撰太子賓客准

陰金瀛書左都御史姑蘇陳鑑纂

太陽宮

出法藏寺西行數百步有太陽宮香火甚盛車馬駢闐內外諸殿左右廊廡男女祈禱者日千萬許階城之間烟浹成峰香爐如雪前殿當中紫微星君東太陽星君西太陰星君後殿九天星君聖母左一殿關帝右一殿釋迦販賣酒食花菓戲具禽鳥逞伎倡術輻輳雜沓寺觀中一大都會也

安國寺

崇文門外西南有金魚池一名魚藻池界池爲塘盛

植桃柳居人歲種五色魚市易為業金色最多故号金魚池每歲端午都人盡出走馬池邊池陰一帶園亭甚多而安國寺最為壯麗寺門左右有鐘鼓閣有大殿三殿前東西廊廡數百間皆有像設金碧炫耀殆難名狀殿後又有三大樓金檻繡牖縹緲雲霄間而只有二僧相守香火稀到是可怪也

藥王廟

天壇之北有藥王庙武清侯李誠銘所建也殿中設太昊伏羲氏左神農右軒轅配以歷代名醫如孫真人岐伯扁鵲葛洪華陀王叔和韋真人太倉令張仲

景皇甫士安多不能盡記縣儆文廟從享之制每月
朔望士女雲集祈禱疾病燭爐香灺堆積如雪亦有
一女子盛粧叩頭粉汗漬席殿宇壯麗殆與太陽宮
相伯仲

天慶寺

藥王廟隣墻有天慶寺有四大殿第一曰四王第二
曰圓通第三曰大延壽第四曰空相空相殿中以寸
餘金佛數十萬軀積累成大佛像眉眼如生顔紋衣
皺無非小佛像横縱堅倒如畫筆所摹揩也以此心
手之巧共於土木之功丹雘之麗何難之有如此大

寺刹只有一老釋與數三少沙彌俱居廊廡間百工居住工作紛然靑畫長軸裝潢褙帖皆就是中東北隅有高樓中建十三層金塔刻鏤藻繪之盛殆出鬼手寺建于皇明天順三年己卯

斗姥宮

天壇之西有斗姥宮門前正街樹牌樓三南坊外額曰與天同壽內額曰萬壽無強東坊外額曰蓬萊深處內額曰東華注籌西坊內額曰天竺延祥外額忘焉三樓晶崎金碧璀璨目難定視也第一殿榜曰北極殿安北斗星君第二殿至第五殿皆鎖不許人觀

大約土木之盛藻繪之工有非心智力量所到左右廊廡壁上所畫無非形觀而行忙不得諦閱又至一殿從隱隙進窺雖未知何物寶玩而熠燿青碧如見火礌硐錯落如佛腹欲曉未曉如夢讀籙安者又行至一屋多置古書畫米芾天馬賦山精木魅圖只閱其標題而去康熙時太監顧時行為太皇太后祈福捐私財造建碑文翰林侍讀學士高士奇撰康熙乙亥立

隆福寺

隆福寺市日每月三一與灣賈鏡齋同行是日值市

車馬左為闐咽寺中咫尺相失遂獨行觀玩碑載景
泰三年六月工部侍郎趙榮董工役夫萬人五年四
月成車駕擇日臨幸太學生楊浩儀制郎中章綸俱
上疏諫即日罷行御士太夫連車騎至寺中手自揀
擇市買百貨盈庭珠玉珍寶之物磊落宛轉于履屐
之間令人足踏如也心怵如也而視瞿瞿也階城玉
欄所布掛皆龍鳳氈罽而衣被墻壁者盡是法書名
畫往往施帷幕撞金伐鼓者逞戲售術者也前年李
檢官遊此寺值市日逢內閣學士萬貴自遊一狐裘
挈領披拂口向風吹毫較身長短手揣銀交易大駭

之萬貴者滿洲人往歲奉勅東出者也官禮部侍郎家古劇都統我國貧士家雖之無尺僮者未嘗敢昇至場市間與賈竪輩評物高下為鄙屑事也宜其大駭於我人之目然今吾歷訪貴賈者皆其中名士殊非稗販駔儈之徒以遊覽來者類多翰林庶吉士為訪親旧問訊家鄉兼買器服其所覓物類多古董彝鼎新刻書冊法書名畫朝衣朝珠香囊眼鏡非可以倩人為皮膜苟艱事莫若親手停當為愉快遴擇去就之際亦見其簡易質直而所以中國人〻能有精鑒雅賞也

夕照寺

訪俞世琦于夕照寺〻不甚宏傑而精灑幽良真乃一塵不動禪林中淨界此為初見也無一僧居住皆閩粵中落第秀才無資不能故多留此中相與著書刻板以資生時居共三十一人為人繕書朝出未還寂無一人而所居皆潔淨位置整齊使人徘徊想詠不能去析津日記云燕京八景有金臺夕照此寺之所由名也俞居本閩人為陝西兵備道陳庭學姊婿今年二月喪妻無子男有四歲乳女置婦家身獨與小僮栖息此寺中

関帝廟

関帝廟遍天下雖窮邊荒徼數家村塢必崇修棟宇賽會虔潔牧豎饁婦咸奔走恐後自入柵至皇城二千餘里之関廟堂之新旧若大若小所在相望而其在遼陽及中後所者最著靈異其在皇城者稱白馬関帝庙載於祀典則正陽門右関帝庙是也毎年五月十三日致祭前十日太常寺題遣本寺堂上官行禮是日民間香火尤盛凡國有大災則祭告之萬曆時特封三界伏魔大帝神威遠鎮天尊旨由中出我國南関庙壁上所揭萬曆此筆也焦竑撰庙碑蓋其

昌書世稱二絶

明因寺

聞明因寺有僞蜀王衍時貫休所画十六羅漢像奇奇怪〻不類世間所傳思欲一观座有初翰林彭岭亦同余思遂約日共車至寺〻在正陽門外三里河東畔不甚宏麗只有一僧病咳且甚頑鄙牢諱此画且不許遊覽初太史向僧再三叩懇而僧頑頼轉甚不肯擧頭應答良久厲声叱之初赧然而退殊甚敗意引余同歸歴護國寺

大隆善護國寺

護国寺都人稱千佛寺以其有千佛也又名崇國寺
有大小佛殿十有一區雖甚宏傑而亦多破敗正德
中勅西番法王領占班丹及着肖藏卜等居住所謂
班丹藏卜者如今熱河所置班禪也未知寺剏何代
而有元丞相脱〻塑像幞頭朱衣髯長眉脩氣宇清
肅衣冠皆似華制元時宰相或不開剃繖是可異也
旁有鳳冠亦蒙老嫗乃脱〻妻也又有姚廣孝而像
姿容蕭洒髡頂趺坐萬緣俱空不似西湖鼓髯獨吟
時也皆司馬遷稱張子房狀類婦人余於未見此像
時意其有滔天殺氣今不然矣

火神廟

火德真君廟在北安門日中坊元至正間建萬曆時改增天啓元年着令以每年六月二十二日太常官祀火德之神前殿曰隆恩後殿曰萬歲曰景靈曰輔聖曰弼靈曰昭寧凡六殿皆碧琉璃瓦階墄皆綠琉璃甎殿後水亭臨湖金碧照映漣漪間壯麗與藥王廟相並而勝槩過之一碑朱之蕃撰一碑翁正春撰

北藥王廟

北藥王廟殿宇位設一如南廟而東臨海子沿堤萬柳陰濃湖濱遊客常譎天啓中魏忠賢所建云

崇福寺

崇福寺本憫忠寺唐太宗還自征遼哀憫戰亡將士為建此寺以薦福兩塔對峙或云安祿山所建或云史思明所建高各十丈要之兩賊所建而中国人猶以千年舊蹟而不沒也宋史謝疊山以元至元二十六年四月至燕京問謝太后攅所及瀛國公所在拜拜慟哭元人送置憫忠寺見壁間曺娥碑泣曰一女子尚爾遂不食而死尋張不矜為史思明頌唐肅宗碑蘇靈芝所書今無有然當以朱彛尊所辨為正矣高麗史忠宣王至大都帝祝髮置之石佛寺或云此

寺未可詳也

真覺寺

真覺寺俗名五塔寺又名正覺寺浮圖高十丈飾金剛宝座入其内從暗中螺旋以陟其頂上為平臺復置五方小塔世傳明憲宗皇帝生藏衣冠處寺或云蒙古人所建或云明成祖皇帝時西番板的達所貢金佛五軀為剏此寺以舍之今我人初見金屋番僧大驚於心然中国歷代必有此等崇奉則天下共許天子遊神暇豫之地而兼資冥佑故雖極崇侈所以羣下不敢指斥聊相假借之也

利瑪竇塚

出阜成門行數里道左列石柱四五十上架蒲萄方欄熟有石碑樓三間左右對蹲石獅内有高閎門守者乃知為利瑪竇塚而諸洋人東西繼葬者摠為七十餘塚塚之域築墻正方如碁局幾三里其内皆西士塚也萬曆庚戌賜利瑪竇葬地塚高數丈甎築灰縫墳形如瓶瓶四出簷遠望如如來數大蘭塚後甎築六棱高屋如鐵鐘三面為虹門中空無物樹碣為表曰耶穌會士利公之墓左旁小記曰利先生諱瑪竇西泰大西洋意大里亞國人自幼真修明萬曆辛巳

航海首入中華行教萬曆庚子来都萬曆庚戌卒在世五十九年在會四十二年右傍又以西洋字刻之碑左右樹華表陽起雲龍碑前又有甎屋上平如臺列樹雲龍石柱爲象設有享閣閣前又有石砌樓石獅子湯若望紀恩碑